

PROGRAMME

HEURES D'ORGUE FESTIVAL

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

8 RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
74000 ANNECY

2025





06.07 À 17H30

Chœur Artemisia
dirigé par Anne-Marie
Facile et Pascal Pitiot
à l'orgue



13.07 À 17H30

Frédéric Lamantia à
l'orgue et Michel Visse
à la batterie



20.07 À 17H30

Orgue à 4 mains par
Quentin Guérillot et
Elisabeth Hubmann



27.07 À 17H30

Anna Spirina, orgue
seul



03.08 À 17H30

Marc Pinardel à
l'orgue et Agnès
Minier au chant
lyrique



10.08 À 17H30

Pascal Reber, orgue
seul



17.08 À 17H30

Stéphane Eliot, orgue
seul



24.08 À 17H30

Vincent Thévenaz,
orgue seul



31.08 À 17H30

Guy-Baptiste
Jaccottet à l'orgue et
Bertrand Causse au
sifflet



POLYPHONIES DU XVIÈ AU XXÈ SIÈCLE

CHOEUR ARTEMISIA

Dirigé par Anne-Marie Facile
Improvisations à l'orgue par Pascal Pitiot

Verdi : *Improvisation sur Le chœur des Matadors, La Traviata*

Antognini : *O Filii et Filiae*

Ticheli : *Earth song*

de Palestrina : *Gloria de Missa Brevis*

Stainer : *God so loved the world*

Rossini : *Improvisation sur Prière, Moïse en Egypte*

Scarlatti : *Exultate Deo*

Sullivan : *The long day closes*

Gjeilo : *Northern lights*

Jenkins : *Cantate Domino*

Verdi : *Improvisation sur Brindisi, La Traviata*



CHANSONS FRANÇAISES

ORGUE ET BATTERIE

Frédéric Lamantia et Michel Visse

Lopez – Vincy : *Rossignol de mes amours*

Lopez – Brocey : *L'amour est un bouquet de violettes*

Glanzberg – Constantin : *Mon manège à moi*

Lopez – Vincy : *La route fleurie*

Leiber – Stoller : *L'homme à la moto*

Lopez – Vincy : *Méditerranée*

Lopez – Vincy : *Va petit enfant La toison d'or*

Contet – Glanzberg : *Padam, Padam*

Scotto – Sarvil : *Canebière*

Villard : *Les trois cloches*

Trenet : *Boum*

Scotto – Sarvil : *Adieu ! Venise Provençale*

Piaf – Monnot : *L'hymne à l'amour*

Lopez – Vincy : *La belle de Cadix*

Louiguy – Piaf : *La vie en rose*

Dumont – Vaucaire : *Non, je ne regrette rien*



ORGUE À 4 MAINS

ORGUE À 4 MAINS

Quentin Guérillot et Elisabeth Hubmann

Mozart : *Ouverture de "La Flûte enchantée"*
(*Die Zauberflöte*)

Morandi : *Introduzione, Tema, e Variazioni*

Lefébure-Wély : *Fantaisie sur "La Sonnambula"*

Fessy : *Bolero*

Rossini : *Ouverture du "Barbier de Séville"*



TRAGÉDIE LYRIQUE ET OPÉRA-BALLET DE RAMEAU

ORGUE SEUL

Anna Spirina

de Grigny : *Verbum supernum*

Russel : *Voluntary III en Ré Majeur*

Rameau : *Les Indes galantes, Prologue : Ouverture*

Rameau : *Platée, Acte III, Scène 6 : Musette en quatuor*

Rameau : *Zoroastre, Acte II : Menuet en trio – Second menuet en duo*

Rameau : *Platée, Acte I, Scène 6 : Tambourin*

Rameau : *Platée, Acte III, Scène 8 : Chœur en rondeau*

Rameau : *Zoroastre, Acte I : Air dans le goût de la romance*

Rameau : *Hippolyte et Aricie, Acte III : Tambourins*

Rameau : *Les Indes galantes, Quatrième entrée : Danse des sauvages, dans le goût du concerto*

Mozart : *Fantaisie en Fa Mineur K.608*



LES GRANDS AIRS D'OPÉRA

ORGUE ET CHANT

Marc Pinardel et Agnès Minier

Mozart : *Extraits de la Flûte enchantée : "Bei Männern, welche Liebe fühlen" / Improvisation sur l'air de Papageno / Extrait des Noces de Figaro : "Air de Chérubin"*

Verdi : *"Les trompettes d'Aïda" / "Va pensiero" (Chœur des esclaves) / "La dona e mobile"*

Bellini : *Extrait de Norma : "Casta diva"*

Rossini : *Ouverture du Barbier de Séville*

Purcell : *Extrait de Didon et Enée : "When I am laid"*

Haendel : *Extrait de Rinaldo : "Lascia chi o pianga"*

Delibes : *Extrait de Lakmé : "Incantation" et improvisation à l'orgue*

Bizet : *Extraits de Carmen : Improvisation à l'orgue / "L'amour est enfant de Bohème"*



VERDI, WAGNER, PUCCINI

ORGUE SEUL

Pascal Reber

Morandi : *Pastorale*

Verdi : *Sul fil d'un soffio etesio (Falstaff) / Super vorreste (Bal Masqué) / Chœur des Prisonniers (Nabucco)*

Wagner : *Chœur des Pèlerins (Tannhäuser)*

Gigout : *Minuetto en Si Mineur / Scherzo en Mi*

Bellini : *Casta Diva (Norma)*

Alain : *Le jardin suspendu*

Puccini : *Extraits de La Bohème*

Boellmann : *Final de la Seconde Suite*



OPÉRA ITALIEN

ORGUE SEUL

Stéphane Eliot

Monteverdi : *Ouverture de l'Orfeo*

Rossini : *Ouverture de Guillaume Tell*

Mozart : *Le Nozze de Figaro "Non piu andrai" / "L'air de la Reine de la Nuit" de la Flute Enchantée*

Bellini : *Ouverture de Norma / Casta Diva*

Bizet : *Medley de Carmen*

Mascagini : *"Intermezzo" de la Cavalleria Rusticana*

Leoncavallo : *"Vesti la Giubba" de Paillasse*

Gounod : *Valse de Juliette "Je veux vivre"*

Puccini : *Tosca "Vissi d'arte" / "Te Deum de Scarpia"*

Verdi : *Medley*



VOYAGE DE RAMEAU À PIAZZOLLA

ORGUE SEUL

Vincent Thévenaz

Rameau : *Ouverture des Indes galantes* / *Air tendre pour les flûtes (Zoroastre)* / *Tambourins (Indes galantes)* / *Danse des Sauvages (Indes galantes)*

Mozart : *Ouverture des Noces de Figaro*

Wagner : *"Chœur des pèlerins" (Tannhäuser)*

Franck : *Cantabile* / *Pièce héroïque*

Puccini : *Piccolo-Valzer (La Bohème)*

Gershwin : *Medley de Porgy and Bess*

Piazzolla : *Milonga y muerte del Angel*



DANSES POPULAIRES ROUMAINES ET OPÉRAS DE MOZART

ORGUE ET SIFFLET

Guy-Baptiste Jaccottet et Bertrand Causse

Bartók : *Romanian Folk Dances* Sz. 68, BB 76

Mozart : *"Voi che sapete"* (*Les Noces du Figaro*) / *Der Holle Rache* (*Die Zauberflöte* KV620) / *Adagio für Glassharmonika* KV365

Fauré : *Après un rêve*, op.7 n°1 / *Les Berceaux*, op.23 n°1

Chausson : *Le Colibri*, op.2, n°7

Gluck : *Melodie* (*Orfeo e Euridice*)

Saint-Saëns : *Le Cygne*, RI25, n°13

Chopin : *Prélude* op.9. n°2

Brahms : *Ungarische Tanz* 5, WoO1

Nos partenaires



ANNECY

Crédit  Mutuel