



De Frescobaldi à Duruflé

FRANCESCA AJOSSA

- Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643) :** Dai “Fiori Musicali”, Messa della Madonna:
– Toccata avanti la Messa
– Kyrie – Christe – Kyrie
- Heinrich Scheidemann (1595 – 1663) :** Confetimini domino
1. Prima pars – 2. Secunda pars
- Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643) :** Dai “Fiori Musicali”, Messa della Madonna:
– Canzon dopo l’Epistola
– Ricercar Dopo il Credo
- Nicolas de Grigny (1672 – 1703) :** Ave Maris Stella:
1. *En taille a 5* – 2. *Fugue a 5* –
3. *Duo* – 4. *Dialogue sur les Grands Jeux*
- Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643) :** Dai “Fiori Musicali”, Messa della Madonna:
– *Toccata per l’elevatione*
– *Bergamasca*
- Maurice Duruflé (1902 – 1986) :** Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du ‘Venie Creator’, Op. 4



SAISON

2026

VIVA ITALIA



05.07 À 17H30
Chœur Murmurations
(Blanche Latour),
Orgue (Stan Théodas)



12.07 À 17H30
Gabriele Agrimonti



19.07 À 17H30
Alessio Colasurdo



26.07 À 17H30
Trio Carle Laurent



02.08 À 17H30
Paolo Oreni



09.08 À 17H30
Francesca Ajossa



16.08 À 17H30
Ilaria Centorrino



23.08 À 17H30
Alessandro Perin



30.08 À 17H30
Alessio Corti

Nos partenaires



ANNECY

Crédit  Mutuel