



PROGRAMME

HEURES D'ORGUE FESTIVAL

SAISON

2026

VIVA ITALIA

CATHEDRALE SAINT-PIERRE
8 RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
74000 ANNECY



Concert d'avant-première

Figuralchor
der Gedächtniskirche Stuttgart



Le Messie

Georg Friedrich Händel

Extraits du Messie de Händel - pour chœur et orchestre

En langue anglaise (version originale)

Chœur figuratif de l'église commémorative de Stuttgart

Consortium Consonans

Alexander Burda, Direction

Vendredi 5 juin 2026 20h

Cathédrale d'Annecy

Entrée libre, corbeille

ANNECY

radio**semnoz**


lac-annecy.com

Crédit  **Mutuel**



SAISON

2026

VIVA ITALIA



05.07 À 17H30
Chœur Murmurations
(Blanche Latour),
Orgue (Stan Théodas)



12.07 À 17H30
Gabriele Agrimonti



19.07 À 17H30
Alessio Colasurdo



26.07 À 17H30
Trio Carle Laurent



02.08 À 17H30
Paolo Oreni



09.08 À 17H30
Francesca Ajossa



16.08 À 17H30
Ilaria Centorrino



23.08 À 17H30
Alessandro Perin



30.08 À 17H30
Alessio Corti



Le souffle des siècles

BLANCHE LATOUR
direction

CHŒUR MURMURATIONS

STAN THÉODAS
orgue

Anton Bruckner (1824 - 1896) :

Locus iste

Paolo Sperati (1821 - 1884) :

- *Offertorio* extrait de Aida
- *Elevazione* extrait de Aida

Ēriks Ešvalds (1977 -) :

Benedictus es

Isabella Leonarda (1620 - 1704) :

Ave Regina Caelorum

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643) :

Toccata

Alessandro Scarlatti (1659 - 1725) :

Exultate Deo

J.S Bach (1685 - 1750) / A. Marcello (1673 - 1747) :

Concerto - Adagio

Pablo Casals (1876 - 1973) :

Salve Montserratina

Mario Lanaro (1965 -) :

Memorare



De Rome à Annecy : l'orgue fait voyager

GABRIELE AGRIMONTI

Antonio Vivaldi (1678 - 1741) :

Concerto en la mineur, extrait de "L'Estro armonico", RV 522 :

1. Allegro - 2. Largo e spiritoso
3. Allegro

(Transcription pour orgue par Johann Sebastian Bach)

Marco Enrico Bossi (1861 - 1825) :

- Gigue, Op. 73, No. 2
- Marche des Bardi, Op. 119, No. 2

Gabriele Agrimonti (1995) :

Cinq tableaux improvisés, impressions d'Annecy :

- Le Mont Veyrier
- Le Lac d'Annecy
- La Vieille Ville
- Le Pont des Amours
- Le Château d'Annecy



Les couleurs de l'Italie résonnent à la cathédrale

ALESSIO COLASURDO

- Vincenzo Antonio Petrali (1830 - 1889) :** Suonata per l'offertorio in Do minore
- Pietro Mascagni (1863 - 1945) :** Cavalleria Rusticana: Intermezzo
(Transcription pour orgue de Pierre Gouin)
- Alessandro Adamo (1995) :** *Rifrazioni*
- Johann Gottfried Walther (1684 - 1748) :** Concerto del Signor Taglietti appropriato all'organo:
1. *Adagio* - 2. *Allegro*
3. *Adagio à 2 claviers* - 4. *Allegro*
- Nicola Vitone (1913 - 1974) :** *Fantasietta pastorale*
- Marco Enrico Bossi (1861 - 1925) :** *Thème et Variations*
- Gioacchino Rossini (1792 - 1868) :** *Mosé in Egitto, act 3: Allegro (Marcia)*
(Transcription pour orgue de Antonio Colasurdo)



Musiques sacrées et Stabat Mater

**MARIE-HÉLÈNE
RUSCHER**
chant

**LAURENT
CARLE**
orgue

**ANNE-SOPHIE
DURAND**
chant

Antion Vivaldi (1678 - 1741) : Laudamus Te, extrait du Gloria

Gioacchino Rossini (1792 - 1868) : Qui tollis, extrait de la Petite Messe Solennelle

Marco-Enrico Bossi (1861 - 1925) : Intermezzo lirico

Giovanni-Battista Pergolese (1710 - 1736) : Stabat Mater

- Stabat Mater dolorosa
- Cuius animam gementem
- O quam tristis et afficta
- Quae maerebat et dolebat
- Quis est homo
- Vidit suum dulcem natum
- Eia, Mater, fons amoris
- Fac, ut ardeat cor meum
- Sancta mater, istud agas
- Fac, ut portem Christi mortem
- Inflammatus et accensus
- Quando corpus morietur - Amen



L'orgue aux couleurs de la dolce vita

PAOLO ORENI

Domenico Scarlatti (1685 - 1757) : 5 Sonaten für Gravicembal :
1. **D-Dur** - 2. **F-moll** - 3. **E-Dur**
4. **H-moll** - 5. **C-Dur** "**La caccia**"

Franz Liszt (1811 - 1886) : Evocation à la Chapelle Sixtine

Giuseppe Verdi (1813 - 1901) : Va, pensiero - "Nabucco"

Giacomo Puccini (1858 - 1924) : *Nessun dorma* - "Turandot"

Marco Enrico Bossi (1861 - 1925) : *Chant du soir*

Bonaventura Somma (1893 - 1960) : *Toccata in A-Dur*

Paolo Oreni (1979) : *Improvisation*



De Frescobaldi à Duruflé

FRANCESCA AJOSSA

- Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643) :** Dai "Fiori Musicali", Messa della Madonna:
- Toccata avanti la Messa
- Kyrie - Christe - Kyrie
- Heinrich Scheidemann (1595 - 1663) :** Confetimini domino
1. Prima pars - 2. Secunda pars
- Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643) :** Dai "Fiori Musicali", Messa della Madonna:
- Canzon dopo l'Epistola
- Ricercar Dopo il Credo
- Nicolas de Grigny (1672 - 1703) :** Ave Maris Stella:
1. *En taille a 5* - 2. *Fugue a 5* -
3. *Duo* - 4. *Dialogue sur les Grands Jeux*
- Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643) :** Dai "Fiori Musicali", Messa della Madonna:
- *Toccata per l'elevatione*
- *Bergamasca*
- Maurice Duruflé (1902 - 1986) :** Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du 'Venie Creator', Op. 4



Viva Italia : quand l'orgue chante à l'italienne

ILARIA CENTORRINO

- Giuseppe Verdi (1813 - 1901) :** da'll opera *La Traviata*
- Preludio
- Brindisi "Libiam ne' lieti calici"
- Marco Enrico Bossi (1861 - 1925) :** *Ave Maria*, Op. 104 No. 2
- Gianni Morandi (1791 - 1863) :** Sinfonia col tanto applaudito Inno Popolare
- Marco Enrico Bossi (1861 - 1925) :**
1. *Entrée Pontifical*, Op. 104 No. 1
2. da *Tre pezzi per organo*, Op. 92 :
- *Chant du soir*
- Giuseppe Verdi (1813 - 1901) :** *Marcia Trionfale dall' Aida*
- Giacomo Puccini (1858 - 1924) :** *Nessun dorma da "Turandot"*
- Giochino Rossini (1792 - 1868) :** *Ouverture dall'opera La Gazza Ladra*



Dialogue historique entre l'Italie et la France

ALESSANDRO PERIN

Antonio Vivaldi (1678 - 1741) : Concerto en ré majeur, RV 230
(Transcription pour orgue de Jean Guillou)
1. Allegro - 2. Larghetto - 3. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) : Sonate en trio n°5 en ut majeur, BWV 529
1. Allegro - 2. Largo - 3. Allegro

Marco Enrico Bossi (1861 - 1925) : *Chant du soir*, op. 92 n° 1
Etude symphonique, op. 78

Oreste Ravanello (1871 - 1938) : *Adorazione*

Marcel Dupré (1886 - 1871) : *Cortège et Litanie*, op. 19 n° 2
Résurrection
(extraite de la Symphonie-Passion, op. 23)



Un été italien en musique d'orgue

ALESSIO CORTI

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643) : Toccata prima
Aria detta La Frescobalda
(Extraits du "Il secondo libro di Toccate...")

Bernardo Storace (sec. XVII) : *Ballo della Battaglia*

Domenico Zipoli (1688 - 1726) : *Canzona in Sol minore*

Antonio Vivaldi (1678 - 1741) : *Concerto in Si minore RV 275*
Appropriato all'organo da J.G Walther
1. Allegro - 2. Adagio - 3. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) : *Aria variata alla maniera italiana BWV 989*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847) : *Sonata IV, op.65*
1. Allegro con brio - 2. Andante religioso
3. Allegretto - 4. Allegro maestoso e vivace

Nos partenaires



ANNECY

Crédit  Mutuel